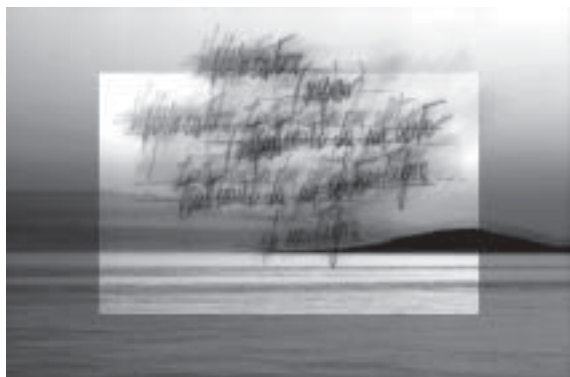


Cortografie da Venezia



Cortografie da Venezia

Poesia

Severino Bacchin
Antonella Barina
Piergiorgio Beraldo
Alfio Fiorentino
Fabia Ghenzovich
Francesco Giusti
Linda Mavian
Roberto Parolin
Stefano Sangiorgio
Umberto Sartory
Lucio Marco Zorzi

Grafica

Lorenzo Spinazzi
Umberto Sartory
Lorenzo Spinazzi
dell'Autore
Mattia Pirro
dell'Autore
Lorenzo Spinazzi
dell'Autore
Alessio Bortot
dell'Autore
dell'Autore



Gli Incontri Iniziatici di Corto Maltese
Convegno Nazionale
Hotel Palace, Viareggio
23 - 24 novembre 2002

Senza
timone senza
stancarsi remando
non basta Guardando/
pensando deserti dov(è) solo
il sole dove orizzonti hanno gran
de (re)spiro dove si fanno sabbia i
gradini e governa il vento epperchiò non
si monta su le spalle dei compagni per ve
dere oltre lo sguardo ch(è) naufrago che ha
bisogni nuovi che va cercando segreti dentro
senza più sete di NIENTE pensando a la schia
vitù ch(è) andat(a)picco in mari buoni 3mendà

M

E

N

T

E

(in)sifferenti di pirati Andando incontro a quelli
che seguono ritmi moderni che disperatamente
miseramente hanno bruciato il timone
de la nave Certo non basta(per

(non basta (per)

Severino Bacchin

Lorenzo Spinazzi



Per chi lega
Per chi scioglie
il simbolo
croce ansata
solare anello
Ad alcuni libertà
vincolo ad altri
medicina
[degli opposti
ah! il simbolo
solare anello



L'ONDALUNGA
 concezione d'acqua
 sopra il dirupo
 dell'onda lunga
 le ali aperte
 del mare sottostante
 agitato e liquefatto
 sul trionfo negro
 del mare latitante
 l'affiora
 si dirige navigando
 sull'ondalunga
 del fiato
 si affiora alla tensione
 evocazione ambreata
 del mare sottostante
Manuale di navigazione del mare 8, 9, 9



ALFIO FIORENTINO
KROWTEN



KROWTEN

Quante volte Corto Maltese
udi come Ulisse
il canto delle sirene?



Luigi
Tassinari
1940/1941/1942

Illustrazione
Mattia Pirro

VIAGGIO NOTTURNO

① A un'anchiatura la nostra vedeva l'immagine
nella luce bene e parte con per' l'edifici
l'immagine sempre l'idea di una
della notte proseguendo su di noi

IL MARE
TRA PORTEGRANDI
E ALTINO

~~promesse~~

~~parole~~

② Tante appoggiate su un
a un'anchiatura senza un'acqua
nel regno di l'edifici
degli edifici
altino



③

Tutta questa la città salpa
come la fissa domanda
che si afferra in parte
il giorno

CEDEVOLE
E NERME

④ Una ingegnistica
l'edifici un'altra volta
anche una volta a bocca
di nuovo?
affiora il verde foglia a foglia
le appaiono di esse, da quella parte,



oltre il mare

imitava il stile spagnolo
per l'edifici



Linda Mavian | Lorenzo Spinazzi



Roberto Parolin



Stefano Sangiorgio | Alessio Bortot



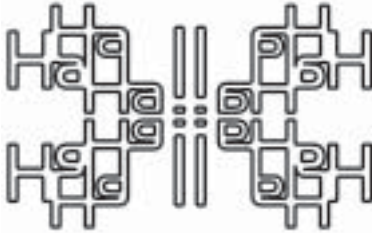


Incontesimo

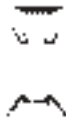
*Insospettabile decisione
da prendere
Imprevedibile direzione
oltre i confini della mente
piano di fuga dal presente
In fondo a sinistra
sulla via del cuore
uscire dal fumello
per entrare nella memoria
di un giorno qualsiasi
alchimia sospesa
immutata passione
di un sogno*

Lucio Marco Zorzi

F.V. Venezia 31 ottobre 2002



Associazione Umanistica Veneziana



**Nuovo Rinascimento Edizioni
Venezia**

Tiratura 64 copie

copia n.

Questo catalogo è disponibile in formato Acrobat presso la sez. Poesia
del Museo Nuovo Rinascimento, <http://artit.net>

(link diretto: <http://artit.net/mnr/poesia/cortografie.pdf>)

In Venezia, novembre 2002

